

Утверждаю:  
 директор МКОУ «Чайкинская ООШ»  
 им. Сибгатуллина Л.С.  
 Ф.М.Нугуманов  
 «15» сентября 2021г.



**проведения предметных недель в МКОУ «Чайкинская ООШ» им. Сибгатуллина Л.С.**

**В 2021-2022 учебном году**

№ п/п	Содержание работы	Сроки	Ответственные
1.	Неделя учебного предмета «Физическая культура и здоровье»	13.09-17.09	Заместитель директора по УВР Хурматулина Д.С., учителя-предметники
2.	Неделя начальных классов	20.09-24.09	Заместитель директора по УВР Хурматулина Д.С., учителя начальных классов
3.	Неделя учебных предметов « Татарский язык» и «Татарская литература»	17.09-01.10	Заместитель директора по УВР Хурматулина Д.С., учителя-предметники
4.	Неделя учебных предметов «География», «История» и «Обществоведение»	04.10-22.10	Заместитель директора по УВР Хурматулина Д.С., учителя-предметники

## **Семинар практикум с проведением мастер-классов на тему «Повышение учебной мотивации учащихся»**

**Цель:** познакомить с приёмами, которые повышают учебную мотивацию и способствуют успеху; повышают профессиональное мастерство учителя.

### **Задачи:**

1. Систематизировать приемы и методы создания ситуации успеха учащихся на уроке.
2. Проанализировать влияние успеха на различные аспекты деятельности учащихся.
3. Развитие коммуникативной компетентности педагогов.
4. Создать условия для активного взаимодействия участников мастер-класса между собой.

### **Прогнозируемые результаты:**

1. Расширение знаний о возможностях использования различных методов мотивации в образовательном процессе.
2. Получение участниками мастер-класса практических навыков использования перечисленных методов в образовательном процессе.

**Целевая аудитория мастер-класса:** педагогические работники школы.

**Форма проведения:** деловая имитационные игры.

**Время:** по 30 минут.

**Материально-техническое оснащение мастер-класса:** компьютер, интерактивная доска.

**Методическое сопровождение:** презентация, раздаточный материал.

№п/п	ФИО педагога	Тема
1	Закирова Инзира Талгатовна	«Как формировать учебную мотивацию у младших школьников?»
2	Каюмова Гюзелия Явитовна	«Приемы мотивации»
3	Лабутина Надежда Ивановна	Мотивация-путь к успеху!

МКОУ «Чайкинская ООШ» им. Сибгатуллина Л.С.

МАСТЕР-КЛАСС

учителя географии

Закировой Инзиры Талгатовны

Чайка, 2021

## Мастер-класс по теме: «Как формировать учебную мотивацию у младших школьников?»

-Добрый день, уважаемые коллеги! Я очень рада видеть вас на своём мастер-классе. А начать я его хочу вот с такой истории.

« Ватага ребят облюбовала для своих игр один двор. Почти целый день они толкались там, шумели, свистели, играли в футбол. Жильцы как могли боролись с мальчишками. Они их взывали к совести, грозили пожаловаться в школу и родителям, вызывали милицию... В ответ ребята только смеялись. И казалось, они получают удовольствие от того что на них нет управы.

Наконец за дело взялся один из самых старых жильцов. Он подошёл к мальчишкам и сказал им, что ему очень нравится их присутствие во дворе. Это ему напоминает молодость. Поэтому он будет платить ребятам по червонцу, лишь бы они играли здесь.

Ребята воодушевились. В этот день они даже громко спели песню хором.

На следующий день старик снова принёс деньги. Так всё продолжалось где-то неделю - ребята веселились и исправно получали свои денежки. Но потом старик сказал, что денег у него больше нет. Однако он будет очень рад, если ребята продолжат бесплатно играть в его дворе. Те от возмущения даже опешили:

-Неужели ты думаешь, что мы будем за просто так толкаться здесь,-засмеялись они. Ребята ушли и больше не вернулись».

-Почему ребята так поступили? (У них не было мотива для дальнейших игр.)

-Давайте попробуем дать определение понятия «мотив» .

***Мотив – осознанное побуждение (предмет , действие , знание) (Слайд №1)***

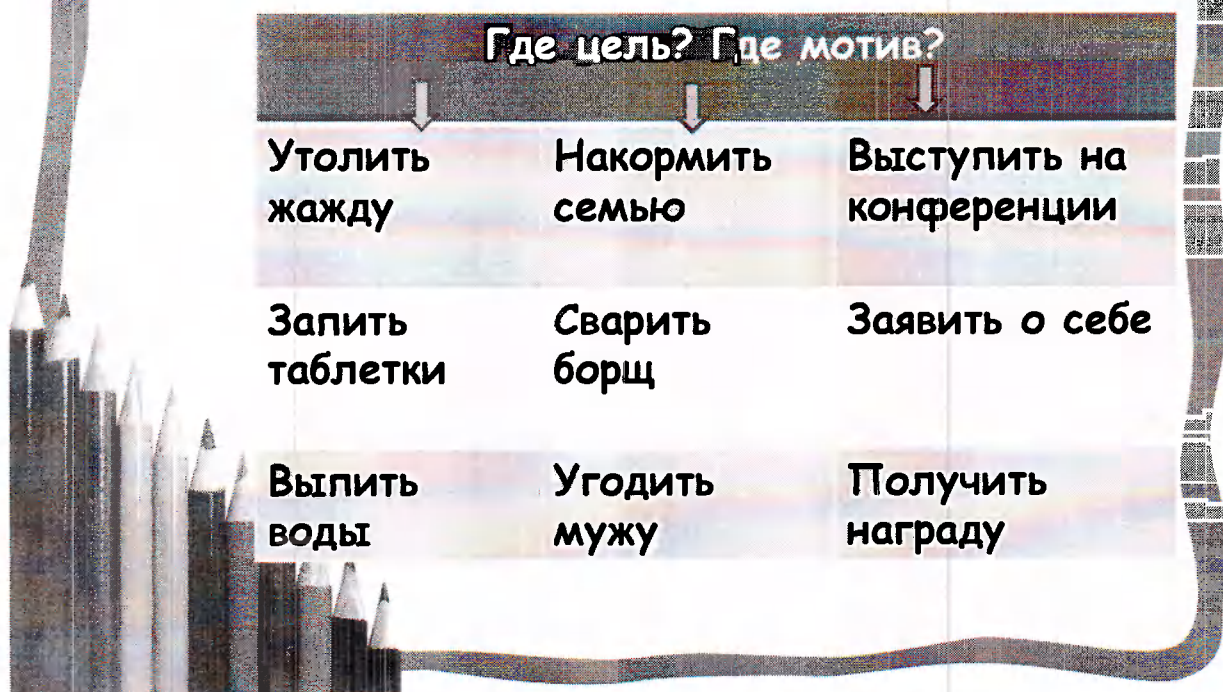
-А что же тогда такое «мотивация»?

***Мотивация - процесс стимулирования к действиям для реализации мотива. (Слайд №2)***

-**Мотив** часто путают с **мотивацией**.

-Давайте попробуем определить где мотив, а где мотивация?

# Мотивация



Одной из целевых установок системы начального образования является **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности**, которое происходит на основе формирования учебной мотивации.

Итак, кто из вас догадался какова тема моего мастер-класса? (мнения). Спасибо. Действительно речь идет об учебной мотивации, и сформулировала я ее в виде вопроса, на который и пытаюсь найти ответ до сих пор: как сформировать учебную мотивацию у младших школьников?

Уважаемые члены фокус-группы, приглашаю вас во фруктовый сад. Если вы ожидаете получить от мастер-класса что-то новое или интересное, то прикрепите на яблоньку яблочко, а если у вас есть опасения, что потеряете время зря, то возьмите лимон и прикрепите к лимонному дереву.

Пока члены фокус-группы заполняют ожидания и опасения, можно поработать с аудиторией по характеристике приема «Фруктовый сад»

(Один из методов «Фруктовый сад» позволит учителю лучше понять класс и каждого ученика, а ученикам - более чётко определиться со своими образовательными целями, озвучить свои ожидания и опасения с тем, чтобы педагоги могли их знать и учитывать в образовательном процессе).

- Как вы думаете, на какие вопросы мы с вами сегодня должны ответить?



- На все, конечно, вопросы мы ответить не сможем, т. к. мы ограничены во времени, но на два наиболее важных постараемся ответить. (ЗАЧЕМ нужно мотивировать? КАК нужно мотивировать?)

*(Вопросы на доске)*

**Итак, первый вопрос: ЗАЧЕМ нужно мотивировать?** (Сначала спрашиваю у педагогов)

Во-первых, современное общество ждет от нас самостоятельных, инициативных и креативных выпускников, о чем четко прописано в федеральных государственных образовательных стандартах. А воспитать такие качества возможно только при наличии у учащихся положительной внутренней и социальной мотивации.

И во-вторых, практика показала, что мотивация оказывает самое большое влияние на продуктивность учебного процесса и определяет успешность учебной деятельности.

**Второй вопрос: КАК мотивировать?**

На современном рынке информационных услуг педагогу предлагается такой широкий спектр литературы по данной проблеме, что впору растеряться какие мотивы формировать, какие и когда методические приемы использовать, как разработать систему работы в данном направлении для достижения желаемых результатов.

-Сегодня я хочу поделиться с вами тем, какой ответ на данный вопрос я и мои коллеги для себя открыли.

Попробуйте по сюжету мультфильма догадаться о чём пойдёт речь....

**(Об удивлении)**

**Педагогика удивления** – особое направление педагогики, описывающее систему методов и приемов обучения и воспитания, основанных на когнитивной эмоции удивления, и опирающееся на принципы природосообразности, активности, проблемности, свободы творчества.

Автором современной педагогики удивления является **Степичев Петр Анатольевич**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английской филологии Российского государственного социального университета, вице-президент Ассоциации учителей английского языка Москвы и московской области.

Эпиграфом к данной педагогике можно смело назвать высказывание древнегреческого ученого Аристотеля, жившего в 384-322гг до н.э, которое ярко указывает на то, что еще с античных времен удивлению отводилась особая роль.  
***(Познание начинается с удивления)***

Актуальность данной педагогики прописана на слайде:

- удивление на уроке может стать отправной точкой для формирования внутренней положительной мотивации к учению;

- удивление, как реакция на новое, может стать механизмом небезразличного отношения к той или иной информации, факту или области знания;

-способность удивляться позволяет более успешно решать задачи на метапредметном уровне, пропуская информацию через призму личностного восприятия человеком.

В основе данной педагогики четыре основных источника удивления: **фактом, методом, средой и собственными силами**. В настоящее время каждое из этих направлений наполнено нами определенным содержанием и апробировано на практике.

### *1. Удивление фактом.*

- **Основополагающее утверждение.** Любая область знания, учебная дисциплина или школьный предмет может быть подан как совокупность интересных фактов.

-Итак, для примера мы с вами окажемся на уроке окружающего мира при изучении свойств воды.

-Однажды, в небольшой африканской стране ребятам читали текст об удивительной стране, в которой люди ходят по воде!

-Как вы думаете, это сказка?

- И самое интересное, что это был правдивый рассказ! А теперь посмотрите в окно! Разве мы с вами не ходим по воде? Мы так привыкли к воде, что не замечаем ее удивительных свойств.

### *Удивление фактом.*

-*противоречивые факты;*

- *удивительные истории;*

- *жизненные ситуации;*

- *выдержки из научных источников, литературных произведений. (Слайд)*

### *2. Удивление методом.*

**Основополагающее утверждение.** Представляемый учителем материал может вызвать удивление, даже если предлагаемые факты или область знаний сами по себе не обладают большим потенциалом для эмоционального восприятия со стороны обучающихся.

-В данном разделе я часто использую опыты, которые проводятся быстро и вызывают большой интерес у учащихся, а затем перевожу эти опыты в учебные ситуации и организую дальнейшую учебную деятельность.

### **ЗАДАНИЕ ФОКУС-ГРУППЕ (Опыт «Вулкан» и «Радуга»)**

-Опыт «Радуга» мы проводили на уроке ИЗО в 1 классе при изучении спектра цветов.

-Посмотрите, как происходит смешивание красок в данном опыте. *(Слайд)*

Опыт «Вулкан» мы проводили на уроке окружающего мира при изучении полезных ископаемых в 3 классе по системе Л. В. Занкова.

-Показались ли интересными опыты для вас? А чем они являются **мотивом** или **мотивацией**? Опыт –это мотив, а желание узнать как они получаются это уже мотивация)

-Ой, а кто это скребётся? Отгадайте: «Маленькая, серенькая, с хвостиком....»

(компьютерная мышь)

*Удивление методом.*

- проблемные ситуации;

-разрешение парадоксов (софизмов) (приложение);

- ситуации с затруднением;

-нестандартный вход в урок: музыка, учитель в другом образе, телеграмма, зашифрованная фраза, реальные препятствия,

- черный ящик;

- опыты;

-загадки;

- фокусы;

- приемы: «яркое пятно», «отсроченная отгадка», «необъявленная тема», «телеграмма», «зашифрованная фраза». (Слайд)

### *3. Удивление обучающей средой*

**Основополагающее утверждение.** Обучающая среда содержит такие элементы, которые бы вызвали реакцию удивления и в конечном итоге породили бы вопросы.

**-Видео «Ярусы»**

*Удивление обучающей средой*

- образовательные путешествия;

- урок окружающего мира в осеннем парке;

-путешествие в научную лабораторию (Слайд)

### *4. Удивление собственными силами.*

**Основополагающее утверждение.** Удивление собственными силами – важный шаг в формировании устойчивой мотивации к глубокому изучению предмета.

- А есть желание удивиться собственными силами? Тогда вперед.



(Делаем из шарика собачку.)

-Внедрение в практику данного опыта привело к положительным результатам. Столбчатая диаграмма сделана по методике Н.Г. Лускановой. Она отражает отношение детей к школе и учебному процессу. Была проведена анкета по оценке уровня школьной мотивации.

(повысились качественные показатели в обучении, повысилась доля самостоятельности в выполнении учебных заданий, дети стали более активно участвовать в классных и школьных мероприятиях)

### **Рефлексия**

-Вернемся в наш фруктовый сад. Хочется ли вам что-нибудь изменить в вашем саду? Какие произошли изменения? Оправдались ли ваши ожидания и опасения? (мнения)

-Спасибо. Напоследок хочется сказать- удивляйте и удивляйтесь сами!

Без удивленья холодно уму.

Оно его живит и утепляет,

Пусть даже удивишься ты тому,

Что ничего тебя не удивляет.

МКОУ «Чайкинская ООШ» им. Сибгатуллина Л.С.

МАСТЕР-КЛАСС

учителя истории

Каюмовой Гюзелии Явитовны

Чайка, 2021

## **Приветствие.**

- Желаю успеха большого во всём и везде! Здравствуйте. **Слайд 1**

## **Кроссенс. Слайд 2**

- Уважаемые коллеги, перед вами на слайде представлена ассоциативная головоломка нового поколения - кроссенс. Головоломка состоит из 9 фотографий, заключающих в себе понятия, центральное понятие нам предстоит сейчас разгадать. Каждое предыдущее понятие логически связано с последующим, а кроме того, 2,4,6,8 понятие связано с центральным.

## **Отгадывают кроссенс. – РУКА Слайд 3**

- Мы сами находимся в преддверии международного дня рукопожатий, который отмечается 21 ноября по инициативе двух братьев-американцев Маккомак с 1973г. **Слайд 4**

## **Работа с ладошками-заготовками Слайд 5**

- Уважаемые коллеги, у себя на партах вы найдете вот такие «ладошки». Я прошу вас на среднем пальчике, который отражает состояние духа, описать ваше эмоциональное состояние на начало мастер-класса. (*пишут*). Отложите ладошки в сторону, мы вернёмся к ним чуть позже.

- Мы не придаём большого значения нашим рукам, но, как оказывается, именно с их помощью мы можем передать тепло, попросить о помощи, оказать помощь. Открытые к собеседнику ладони демонстрируют готовность к общению. С помощью рук мы требуем, обещаем, подытоживаем, отпускаем, угрожаем, умоляем, отрицаем, укоряем, спрашиваем.

## **Объявление темы мастер-класса.**

Скажите, смогла ли я пробудить ваше внимание к своему выступлению? Но, как вы понимаете, рука не может быть темой моего мастер-класса - мы же не биологи. Я просто продемонстрировала вам один из приёмов, помогающих пробудить в обучающихся интерес к предмету. Таким образом, мы подошли к теме нашего мастер-класса: «Формирование у учащихся потребности в новых знаниях: приёмы и средства мотивации, организации и стимулирования учебной деятельности». **Слайд 6.**

## **Основная часть.**

Каждый учитель хочет, чтобы его ученики хорошо учились, с интересом и желанием занимались в школе. Но подчас приходится с сожалением констатировать: «не хочет учиться», «мог бы прекрасно заниматься, а желания нет». В этих случаях мы встречаемся с тем, что у ученика не сформировались потребности в знаниях, нет интереса к учению.

Каждый учитель знает, что школьника нельзя успешно учить, если он относится к учению и знаниям равнодушно, без интереса и не осознавая потребности к ним. Поэтому перед нами стоит задача по формированию и развитию у ребёнка положительной мотивации к учебной деятельности.

## Слайд 7

### **Итак, что же такое МОТИВАЦИЯ** Слайд 8

**Учебная мотивация** — это процесс, который запускает, направляет и поддерживает усилия, направленные на выполнение учебной деятельности. Это сложная, комплексная система, образуемая мотивами, целями, реакциями на неудачу, настойчивостью и установками ученика.

Следует различать понятия мотив и цель.

**Цель** — это предвидимый результат, представляемый и осознаваемый человеком.

**Мотив** - побуждение к достижению цели.

Каково же значение мотивации? Слайд 9

Давайте рассмотрим причины снижения учебной мотивации у учеников. Слайд 10

**Выделяют** Слайд 11

Три кита учебной мотивации - это ощущение самостоятельности процесса поиска знаний + ощущение свободы выбора + ощущение успешности.

**КИТ 1 Ощущение самостоятельности поиска:** Слайд 12

*«Мы это поняли, узнали, придумали сами!»*

Пожалуй, главным источником учебной мотивации является ощущение себя активным субъектом учебного процесса, от которого в первую очередь зависит результат. Этому способствуют проблемное изложение материала, коллективный мозговой штурм и исследовательская деятельность детей. Они дают ребенку замечательную возможность принять активное участие в процессе «добывания» знаний, а не быть их пассивным потребителем.

**КИТ 2 Ощущение свободы выбора: «Мы можем выбирать»**

*«Мы не пешки, у нас есть выбор!»*

Учитель, стремящийся к повышению учебной мотивации класса, должен хорошо понимать, что чем меньше будет с его стороны фраз: «Вы должны, вам следует, вы обязаны...» и больше «Вы можете, у вас есть такие-то варианты, да, вы это верно подметили», — тем больше будет интерес детей к учебному процессу и тем выше их собственная инициатива и активность.

**КИТ 3 Ощущение компетентности:**

*«У меня это получается, я понял, я умею!»*

Третий важный источник желания учиться — ощущение себя компетентным. Ребенок хочет что-то делать, если верит, что он может это делать. Для того чтобы учиться, ребенок должен верить, что он может учиться. Именно поэтому учителю надо дать почувствовать себя успешным каждому ребенку. Успех — понятие индивидуальное, у каждого он свой и на своем материале. Обучая детей планировать свою деятельность и отслеживая трудность решаемых ими задач, можно способствовать тому, чтобы они успешно справлялись с ними и ощущали себя по-настоящему компетентными.

Считаю успех на уроке основой взаимопонимания между учителем и учеником. Для достижения главной задачи образования использую различные формы и методы обучения и воспитания, в том числе и на мотивационном этапе урока:

## **Техника «Проблемные вопросы»**

### **Слайд 13**

Начать можно с того, что при знакомстве с новым материалом (и при опросе) задавать не те вопросы, которые требуют при ответе лишь некоторого напряжения памяти а вопросы, которые потребуют анализа, сравнения, сопоставления, объяснения разнородной информации и соответственно — более глубокого понимания материала и интереса к нему. Умение задавать такие вопросы — это навык, которому можно и нужно научиться.

## **Техника «Знаю — не знаю — хочу узнать»**

### **Слайд 14**

Эффективным приемом повышения внутренней учебной мотивации является обучение ребенка приему рефлексии того, что он знает, чего не знает, что хочет узнать. Это также способствует пониманию, откуда и куда он движется в учебном процессе, учит целеполаганию и планированию.

От постановки перед ребенком проблемных вопросов и совместного поиска ответов на них можно перейти к обучению самостоятельно ставить вопросы к тексту — и естественно-научному, и историческому, и художественному. Таким образом, мы также поддерживаем познавательную мотивацию детей, и ребенок понимает: важно не само по себе знание, но и умение его добывать.

## **Кроссворды, сканворды, ребусы, творческие сочинения**

### **Слайд 15**

### **Эпиграф**

### **Слайд 16**

«Мало иметь хороший ум, главное – хорошо его применять». Р. Декарт.

«Человек может допустить ошибку. Признание её облагораживает его, но дважды облагораживает, если человек исправит ошибку». А. Навои

«Совершить ошибку и осознать её – в этом заключается мудрость. Осознать ошибку и не скрыть её – это и есть честность». ЦзиЮнь

«Умение мужественно преодолевать самого себя – вот что всегда является одним из величайших достижений, которыми может гордиться человек». П. Бомарше

### **Прием «Народная мудрость»**

Красна птица пеньем, а человек – ученьем.

Делу время, потехе час.

Больше знай, меньше болтай.

Кто говорит, тот сеет; кто слушает – собирает.

### **Китайские пословицы:**

«Человек может стать умным тремя путями: путём подражания – это самый лёгкий путь, путём опыта – это самый трудный путь, и путём размышления – это самый благородный путь».

### **Приём «Перепутанные логические цепочки»**

(начинается, С, успех! Удачи, малой) «С малой удачи начинается успех!» - Как вы понимаете эти слова?

- Я вам желаю, чтобы вам сегодня сопутствовала удача, которая поможет нашему уроку быть успешным!



### **Прием «Продолжение незаконченной фразы»**

### **Слайд 17**

- Продолжите предложение «Учеником быть хорошо (интересно), потому что...» (... узнаем много нового и интересного, полезного и т.д.)

– Как бы вы закончили фразу «Географию уже затем учить надо, что ...»

### **Прием «Вхождение в образ».**

Данный способ предусматривает предъявление задания, которое начинается со слов: «Представьте, что вы...».

- Закройте глаза. Представьте, что вы смотрите на звёздное небо. Бесчисленное количество звёзд поражает нас своим сиянием. А вот желтоглазая Луна, которая манит к себе. Вдруг одна звезда упала с небосклона. Можно загадать желание. Загадайте... (Урок закрепление)

- Ребята, представим, что сегодня мы необычные путешественники, мы астронавты. Кто такие астронавты? (Люди, которые изучают космическое пространство). Кого могут встретить космонавты в космосе? (инопланетян) – Что мы им расскажем о Вселенной?

### **Прием «Нужные качества»**

### **Слайд 18**

-Сейчас мы поиграем в игру «Нужные качества». Я буду вам бросать мяч, а вы называйте качества, которое помогают в учёбе ...

которые пригодятся для успешной работы на уроке...

которые помогут нашему уроку быть успешным...(внимание, старание, память, умение слушать, хорошо себя вести и т.д.)

### **Прием «Азбука хороших слов».**

### **Слайд 19**

Составляем «Азбуку хороших слов»: вспомните добрые, хорошие слова на букву «В» (вежливый, великодушный, внимательный, веселый, воспитанный, волшебный, вкусный, всезнающий и др.).

Составляем «Азбуку хороших слов»: вспомните добрые, хорошие слова на букву «Д» (добрый, душевный, доброжелательный, достойный, добросовестный, дружный, дружелюбный, добродушный и др.).

### **Прием «Корзина чувств»**

-Ребята у меня в руках 2 корзины. Одна корзина с такими чувствами и качествами: радость, удовлетворение, восхищение, доброта, старание и т.д.

-А другая корзина пустая, в которую вы можете положить свои чувства и качества, которые мешают вам учиться: раздражительность, плаксивость, нетерпеливость, лень, эгоизм и т.д.

Дети пишут качества и чувства и кладут в корзины.

## Прием «Доброе тепло»

### Слайд 20

Дети обмениваются рукопожатием с соседом по парте (всем классом)

- Возьмитесь за руки, почувствуйте тепло рук и передайте это тепло друг другу по цепочке.

- Поделитесь волшебной силой через рукопожатие и взгляд. Каждый из вас позаботился друг о друге. Это говорит о том, что вы готовы помогать друг другу, работать в команде.

## Прием «Поздоровайся локтями»

Цель – Встреча друг с другом, приветствие, знакомство. Подготовка: Следует отставить в сторону стулья и столы, чтобы ученики могли свободно ходить по помещению. Проведение: Учитель просит учеников встать в круг. Затем он предлагает им расчитаться на первый-второй-третий и сделать следующее:

- Каждый «номер первый» складывает руки за головой так, чтобы локти были направлены в разные стороны;
- Каждый «номер второй» упирается руками в бедра так, чтобы локти также были направлены вправо и влево;
- Каждый «номер третий» нагибается вперед, кладет ладони на колени и выставляет локти в стороны.

Учитель говорит обучающимся, что на выполнение задания им дается только 2 минуты. За это время они должны собраться в группы, поздороваться с участником своей группы, назвав свое имя и коснувшись друг друга локтями. Примечание: Эта смешная игра позволяет весело начать урок, размяться перед более серьезными упражнениями, способствует установлению контакта между учениками.

## Прием «Удивляй!»

### Слайд 21

Универсальный приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности и привлечение интереса к теме урока. Формирует: (умение анализировать; умение выделять и формулировать противоречие). Учитель находит такой угол зрения, при котором даже хорошо известные факты становятся загадкой.

Пример. Урок географии зимой начинается с небольшого рассказа. Однажды, в небольшой африканской стране ребятам читали рассказ об удивительной стране, в которой люди ходят по воде! И самое интересное, что это был правдивый рассказ! А теперь посмотрите в окно! Разве мы с вами не ходим по воде? Мы так привыкли к воде, что не замечаем ее удивительных свойств.

Применяю на своих уроках такие приёмы

### Слайд 22

- эмоциональный настрой учащихся (чтение стихотворения, слушание музыкальных произведений)
- применение информационных компьютерных технологий
- проблемный вопрос, вопрос-противоречие
- введение в тему – приёмы «якорь», «крючок», «подкидная доска».

- использовании исторического материала в целях мотивации учебного процесса
- написание сказки, фантастической истории или рассказа
- Опора на жизненный опыт
- Занимательная ситуация
- ЗСУ (задание самому себе)
- Игры и конкурсы
  - Игра “Верись, не верись” Верите ли вы, что...

**Слайд 23**

Уважаемые коллеги, давайте поиграем.

### **Игра.**

Итак, у нас свами три соревнующиеся команды: команда 1, 2 и 3 ряда. Каждая команда имеет один листочек с заданиями, который как эстафета будет передаваться от первой парты до последней. Суть задания: каждая парта должна отметить на карте один географический объект из списка. Как только задание выполнено, оно сразу же передаётся следующей парте. Победит та команда, которая первая верно справится с заданием.

### **«Верю, не верю»**

**Слайд 24**

Хочу предложить вам ещё один приём, который позволит пробудить в детях интерес к изучению географии. Называется приём «Верю-не верю». Я буду называть вам некоторые факты, ваша задача – подумать, верите вы в это или нет. Просто на пальчиках посчитайте количество тех фактов, с которыми вы согласны.

1. В Канаде есть памятник украинскому варенику.
2. Париж находится в Северной Америке.
3. Самое короткое географическое название состоит из одной буквы.
4. Существует географическое название, содержащее более 80 букв.
5. Туристические компании предлагают любителям экзотики позагорать на чёрном пляже.

Итак, кто из вас доверяет мне настолько, что поверил во все мои утверждения? Какие вы молодцы. Вы абсолютно правы. Все эти утверждения действительно верны.

1. На центральной площади канадского городка Глэндон, который является одним из центров украинской диаспоры, возвышается его официальный символ - вареник высотой 9 метров и весом 2700 кг. **Слайд 25.**

2. В США целых 3 города Перу и еще 9 Парижей.

**Слайд 26.**

3. Самым коротким названием местности является «Å» — название маленькой деревушки, которая расположена и в Швеции и в Норвегии. В скандинавском языке «Å» означает „река“.

**Слайд 27.**

4. Одно из самых длинных географических названий состоит из 84 букв, оно принадлежит холму в Новой Зеландии и на языке маори означает «место, где Таматея, мужчина с большими коленями, который соскользнул, поднялся и проглотил горы, будучи известным как пожиратель гор, играл на своей флейте для своей любимой».

**Слайд 28.**

5. В Исландии есть пляж, берега которого черные. Он состоит из черного гравия и черных валунов. На Земле есть несколько подобных пляжей.

**Слайд 29.**

### **Рефлексия.**

А теперь вернёмся к нашей ладошке. Итак, давайте найдём большой пальчик, который обозначает бодрость и здоровье. На нём опишите своё настроение на конец мастер-класса. Указательный пальчик – укажите, чем полезен был вам наш мастер-класс.

Безымянный – какие из упомянутых сегодня приёмов вы запомнили. На мизинце отразите пожелания мне. *Зачитывают «пальчики» 5 человек*

Спасибо за вашу работу и ваши пожелания. Я в благодарность за ваше внимание хочу подарить вам ладонь Фатимы, которая принесёт вам веру, терпение и благополучие.

**Слайд 30.**

МКОУ «Чайкинская ООШ» им. Сибгатуллина Л.С.

МАСТЕР-КЛАСС

учителя начальных классов

Лабутиной Надежды Ивановны

Чайка, 2021



## I. Подготовительно-организационный момент

**Слайд 1** - Добрый день, уважаемые коллеги ! Приятно видеть вас в этой аудитории, и очень надеюсь, что сегодня у нас с вами получится интересный и полезный разговор. Повернитесь друг к другу, посмотрите в глаза, улыбнитесь. Разверните ладони друг к другу, но не прикасайтесь. Теперь соединяем пальцы со словами:

Желаю (большой)

Успеха (указательный)

Большого (средний)

Всегда (безымянный)

И во всем (мизинец)

Здравствуй (всей ладонью)

- Вы чувствуете тепло ладони своего соседа по парте? Подарите друг другу тепло своей души в надежде на сотрудничество, взаимопонимание, взаимопомощь в работе.

**Слайд 2.** За окном зима, а так хочется лета. Пусть эти маленькие бабочки напомнят вам о лете.

**Слайд 3. Посмотрите одну притчу (видео)**

“**Всё в твоих руках**”.

Важно, чтобы в наших руках ребенок как эта бабочка чувствовал себя: любимым, нужным, а главное – успешным.

Успешность каждого ребенка зависит не только от его способностей, но и от мотивации. Если нет мотивации, то никакие большие способности не приведут ученика к успеху.

**Слайд 4.** Тема моего мастер класса: **Мотивация-путь к успеху!**

**И цель** –познакомить вас с приёмами, которые повышают учебную мотивацию и способствуют успеху!

## II Основная часть

В приказе Министерства Образования и науки прописано, что в основе ФГОС лежит системно - деятельностный подход.

**Слайд 5.** И важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий. Государство уделяет большое внимание этой проблеме.

**Слайд 6.** В августе 2018 г. был принят нацпроект «Образование», в котором первый проект «Современная школа» направлен на внедрение новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися базовых навыков и умений, повышение их мотивации к обучению и вовлеченности в образовательный процесс.

Каждый учитель знает, что заинтересовать маленького школьника учебной деятельностью трудно, но если интерес есть, то результат будет обязательно.

Учитель должен создать такие условия, в которых ребёнок испытывал бы уверенность в себе и внутреннее удовлетворение. Поэтому особенно в младших классах учитель должен сделать всё возможное, чтобы труд детей был радостным, а уроки интересными. Для этого нужно знать и использовать в работе наиболее эффективные формы и средства мотивации школьников.

На разных этапах урока я использую различные методы мотивации.

В начале нашей беседы мы с вами провели психологический тренинг, который может быть использован учителем на для создания благоприятного настроения на урок.

**Слайд 7.** Повышению мотивации к изучаемой теме способствует прием интригующее начало. Например: видео, отрывки из мультфильмов, загадки, аудиозапись, яркие сказочные образы героев, анаграммы, пазл.

- О чем мы сегодня будем говорить на нашем уроке нам поможет узнать собранный вами пазл.

Психологи считают, что собирание пазлов способствует развитию у человека таких качеств, как произвольное внимание, восприятие, образное и логическое мышление, учит правильно воспринимать связь между частью и целым, развивает мелкую моторику рук и так далее.

- Создание ситуации успеха также позволяет замотивировать учащихся на активную работу во время урока.

- Уважаемые участники, предлагаю вам вернуться в детство и вспомнить школьные годы.

- Вспомните, чему вас учили в школе?

- С какими трудностями вы сталкивались, будучи учениками?

- Легко ли вам давалась учёба?

Могу ли сделать следующий вывод, что учиться, не всегда легко, это большой труд.

Учиться легко тогда, когда у тебя все получается.

- Мне нужны три добровольца. Первому – необходимо перерисовать рисунок, второму – следовать инструкции 1, третьему – инструкции 2.

- Что вы чувствовали, когда вас критиковали?

- А когда вас подбадривали?

- Когда Вам было легче работать и как это отразилось на результате?

- Коллеги, тоже чувствуют наши дети.

- Что вы чувствовали, когда хвалили?

- Что чувствовали вы, когда критиковали?

- Какой мы можем сделать вывод?
- Нужно больше хвалить детей и тогда у них все получится.
- В структуре урока предусматриваю своевременную смену деятельности, чтобы поддерживать интерес обучающихся к изучаемому материалу. Для наглядности на занятиях использую различный дидактический материал. Также на уроке применяю информационно-компьютерные технологии.

**Слайд 8.** В начальных классах одним из эффективных приёмов, активно воздействующих на познавательную деятельность учащихся, на их эмоциональную сферу, является творческая игра.

- Уважаемые участники, давайте разделимся на группы. На некоторое время предлагаю Вам стать единым успешным творческим союзом. Перед Вами типичные высказывания педагогов.
- Вам необходимо понять облегчают ли эти фразы учебный труд ребёнка, усиливают ли его желание учиться, и если нет, измените их, чтобы они работали на положительный результат.
- Уважаемые жюри, как Вы успели заметить, для ученика очень важны поддержка и похвала, которые создают не только настроение, но и позволяют повысить качество обучения. Обратимся к высказываниям великих.

**Слайд 9.** Сухомлинский утверждал, что успех в учении единственный источник внутренних сил, рождающий энергию для преодоления трудностей...

Большую роль в создании ситуации успеха играет речь учителя. То, какие он говорит слова, как строит фразы, с какой интонацией их произносит.

**Слайд 10.** Макаренко утверждал, что вы станете настоящим мастером+, если произнесёте одну и ту же фразу с 18 –ю разными интонациями.

- Уважаемые жюри, предлагаю Вам, потренироваться в данном искусстве и произнести фразу «**иди к доске**» по-разному.
- Вы настоящие мастера своего дела.

**Слайд 11.** - Итак, что же у нас получилось (работа в парах)

На каждом из этапов урока необходимо использовать проблемные мотивации, задания.

Уважаемые участники, у вас на столах лежат карточки с набором вопросов. Поработайте в парах, помогите друг другу. На выполнение – 1 минута.

**Слайд 12.** - Не совсем получилось?

- Трудновато, не так ли?
- Не беспокойтесь, никто этого не помнит!
- А теперь задачу усложним.



**Слайд 13.** Каждый поработает самостоятельно 2 минуты. Возьмите вот эти карточки и ответьте на следующие вопросы.

- А пока наши участники отвечают на вопросы, я предлагаю залу включиться в нашу совместную деятельность в роли РОДИТЕЛЕЙ.

- Я буду зачитывать вопросы, а Вы отвечать на них «Да» или «Нет».

1. Детям в учебе поможем всегда
2. Чтобы детьми была школа горда
3. Нас всех пугает задач чехарда
4. Формулы вспомнить для нас ерунда
5. Будем детей ругать мы всегда
6. Только слегка пожурим иногда
7. Взрываться по жизни мы будем всегда
8. Будем спокойны как в речке вода
9. Мудрыми будем как в небе звезда
10. Будем вставать по утрам в холода, чтобы успеть и туда, и сюда
11. Когда завершится учебы страда, вместе с детьми отдохнем мы тогда – Молодцы.

- В соответствии с Законом об образовании «Родители – полноправные участники образовательного процесса».

- А наши участники уже ответили на вопросы. Скажите, трудно ли вам было ответить на вопросы в карточке? Почему?

- Безусловно, потому, что эти сведения для вас значимы. Поэтому и при планировании заданий мы должны осознавать значимость того или иного задания.

На этапе оценивания ученик должен четко понимать, за что и как его будут оценивать.

Сейчас я предлагаю вам нарисовать за минуту ДОМ.

- Поставьте себе оценку за выполненную работу.

- Теперь поменяйтесь с соседом по парте рисунками и оцените работу соседа. Оценки совпали?

- А теперь я зачитаю вам критерии оценивания: 1 балл – труба, 1 балл – крыльцо, 1 балл – ступеньки, 1 балл – окно, 1 балл – дверь.

- Соответственно, общее количество баллов – 5. Поставьте себе оценку в соответствии с критериями. Теперь совпали?

- Какой делаем вывод? Критерии оценивания должны быть понятны, знакомы. Должна присутствовать самооценка и анализ оценки.

**Слайд 14.** На конечном этапе урока часто использую составление синквейнов.

Синквейн — это один из приемов активизации познавательной активности. Слово

«синквейн» происходит от французского слова «пять» и означает «стихотворение, состоящее из пяти строк». Написание синквейна является формой свободного творчества, требующей от учащихся умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать. В отличие от сочинения, синквейн требует меньших временных затрат, хотя и имеет более жёсткие рамки по форме изложения. Таким образом, процедура составления синквейна позволяет гармонично сочетать элементы всех трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно ориентированной. Синквейн — это не обычное стихотворение, а стихотворение, написанное в соответствии с определенными правилами. В каждой строке задается набор слов, который необходимо отразить в стихотворении.

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – синоним к первому слову.

Составлять синквейн очень просто и интересно. И к тому же, работа над его созданием развивает образное мышление. Давайте и мы попробуем составить синквейн. На первой строке пишем слово *мастер-класс*. А дальше работаем самостоятельно.

### III. Заключительный этап

**Слайд 15.** - Нарисуйте контуры маленькой детской ручки. Посмотрите, какая она маленькая, беззащитная. Давайте обведем свою ладонь, наложив ее на маленькую. Видите, какая ваша ладонь большая?! А теперь поройтесь в памяти: не обижала ли ваша большая ладонь маленькую – ребенка? Не стыдно ли вам сейчас за то, что происходит иногда в гневе? **Помните, это ребенок!** Он вам верит, любит вас, ищет защиты. **Не обманите его надежд!**



**Вывод:** **Вывод:** Для того, чтобы интерес к обучению у учащихся повысился и обучающийся захотел получить знания, которые мы с вами готовы ему передать, нужна мотивация.

И здесь, на этом этапе, педагогу необходимо активизировать интерес у ученика к познанию, пробудить его творческий потенциал благодаря использованию различных методов мотивации. И результатом всей работы станет желание ребенка - самому добывать знания, а это значит, что мы на правильном пути.

«Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не памятью», - говорил Л.Н. Толстой.

Не секрет, что мы запоминаем:

- 10% того, что мы читаем,*
- 20 % того, что мы слышим,*
- 30 % того, что мы видим,*
- 50% того, что мы видим и слышим,*
- 70% того, что мы говорим,*
- 90% того, что мы говорим и делаем.*

Объяснение простое: только, когда мы говорим и участвуем в реальной деятельности, мы запоминаем на 90%. Для этого необходимы новые педагогические технологии, эффективные методы обучения.

В рамках проекта «500+» были проведены для педагогов школы семинары-практикумы с проведением мастер-классов. Целью которых, являлось познакомить педагогический коллектив с приёмами, которые повышают учебную мотивацию и способствуют успеху ребенка; повышают профессиональное мастерство учителя.

Результатами проведенных мастер-классов являются не только расширение знаний о возможностях использования различных методов мотивации в образовательном процессе, но и получение участниками мастер-класса практических навыков использования перечисленных методов в образовательном процессе.

После проведенных мастер-классов, хочется думать, что педагоги школы будут искать не только ответы на вопрос «КАК нужно мотивировать?», но и на вопрос «ЗАЧЕМ нужно мотивировать?».